

CHRISTEN STUBBE TEGLBJÆRG , pianist

er født 1956 i København. Efter studier ved Københavns Universitets Musikvidenskabeligt Institut begyndte Christen Stubbe Teglbjærg på Det kgl. danske Musikkonservatorium i København hos Karen Levinsen og Anne Øland. Diplomeksamen i 1985, og han debuterede fra solistklassen i 1987, som den første pianist nogensinde med hovedvægt på liedakkompagnement.

Han har suppleret sin uddannelse med studier i Wien, og med kurser bl.a. hos pianisterne Geoffrey Parsons, Irwin Gage, Roger Vignoles og Helmut Deutsch.

Christen Stubbe Teglbjærg har lige siden sin debut arbejdet som repetitør/akkompagnatør bl.a. på Musikkonservatoriet i København, på Operaakademiet og på Det Kongelige Teater. I 1996 blev han som docent fast tilknyttet Det Kongelige danske Musikkonservatorium, hvorfra han i dag samarbejder intensivt med prof. i sang Kirsten Buhl Møller, stemmecoach, docent Susanna Eken og pianisten Friedrich Gürtler omkring uddannelse af unge operasangere.

Han har i koncertsammenhænge arbejdet med en hel række førende danske sangere, Inger Dam Jensen, Morten Franck Larsen, Bo Boje Skovhus, Inga Nielsen, Tuva Semmingsen, Henriette Bonde Hansen m.fl. ligesom han har medvirket for DR i flere radio og TV udsendelser.

Discografien tæller adskillige CD'er med fortrinsvist liedrepertoire for bl.a. KontraPunkt og DaCapo.

Christen Stubbe Teglbjærg er desuden en meget benyttet coach og kursusholder, bl.a. i samarbejde med Susanna Eken med hvem han giver masterclasses forsk. steder i Norden, senest ved Olav festspillene i Trondheim samt i andre sammenhænge f.eks. i Aix en Provence i Frankrig.

Han har modtaget flere legater bl.a. Walther Schröder og Hustru's Legat og Bikubenfondens Kammermusikpris.