



New York “the city that never sleeps”

Manhattan tours - MoMa – ”The Met” – Metropolitan Opera – Guggenheim –
Broadway - m/mulighed for ekstra ophold i New York



27.9 – 3.10 2012

New York er nok verdens mest fascinerende og pulserende storby. Det er byen, der aldrig sover - og som byder på alt, hvad den rejsende kan begære. Denne eventyrlige rejse fører os gennem New Yorks mange kalejdoskopiske facetter, fra det travle Financial District med Wall Street, New York Stock Exchange og alle de kolossale skyskrabere omkring Manhattan til det eksklusive Uptown, det charmerende Greenwich Village, det fashionable SoHo og det eksotiske Chinatown. Men vi besøger også det bohemistiske og trendsættende Meatpacking District. Vi fordyber os i denne storbys helt unikke og intense stemning. Særlig fokus er der naturligvis på de mange kulturelle perler, som byen byder på. Vi kan blot nævne MoMa i Midtown Manhattan, som betragtes som verdens måske vigtigste museum for moderne kunst, Guggenheim i Upper Manhattan, som er et af det 20. århundredes største arkitektoniske vidundere, ”The Metropolitan Museum of Art”; et af verdens største kunstgallerier med alt fra antik til moderne europæisk og amerikansk kunst, og den ofte usete perle ”Frick Museet”, som rummer værker af bl.a. Degas, Goya, El Greco, Hopper, Ingres, Manet, Monet, Renoir, Rembrandt, Rubens, Tintoretto, Turner og Vermeer m.fl. Der bliver også mulighed for at opleve the Metropolitan Opera, hvor der til april står La Traviata på programmet eller en musical på Broadway, som vi kan skaffe gode billetter til. Derudover kan I besøge verdens største naturhistoriske museum ”The American Museum of Natural History” med over 36 millioner udstillingsgenstande.

Skyskrabernes vugge

New York er sammen med Chicago skyskrabernes vugge. Den første skyskraber stod klar allerede i 1902 "The Flatiron Building", hvor form og udsmykninger afspejler den tid, og vi finder derfor design og ornamenter præget af såvel neo-Gotik, neo-Renæssance, Art Nouveau og særligt Art Deco, som kendetegner den stærkt monumentale arkitektur. Som eksempler herpå kan nævnes Empire State Building, Chrysler og Rockefeller Building. Arkitekturen og byplanlægningen fylder meget i programmet og de guidede ture. Vi slipper naturligvis heller ikke uden om Ground Zero og den tragiske historie i forbindelse med den 11. september. Turen er nøje tilrettelagt med henblik på at give de rejsende et udpluk af New Yorks bedste seværdigheder. Hver dag sættes der fokus på forskellige bydele med en kombination af kulturelle udbud, guidede ture, sanseindtryk fra gadeplan og tid på egen hånd. Turen arrangeres både med dansktalende rejseledere samt i samarbejde med lokale New Yorker-guides. Det giver oplevelsen af turen mere autencitet og tilføjer de vigtige tips, som er afgørende, når man rejser i en af verdens største millionbyer. Vi besøger seværdighederne både til fods og til søs gennem Manhattan sea-cruise, hvor vi får et fantastisk overblik over byen fra søsiden; byens skyline, The Statue of Liberty, Brooklyn Bridge, Ellis Island m.m. Endvidere foregår transporten via den enestående og mennesketravle undergrundsbane, der forbinder alle byens knudepunkter på den mest effektive og frem for alt hurtigste måde. På rejsen indgår partoutkort til Subwayen (byens metro) samt Citypass til samtlige museer.

Program:

Dag 1: Fly om morgenen Kastrup–New York - indlogering på hotel – kort guidet tur i nærrområde – om aftenen er der fælles middag

Vi flyver med British Airways fra Kastrup kl. 08:00. De 6 timers tidsforskel gør at vi ankommer allerede kl. 13:00 i New York. Vi indlogeres på hotel Wolcot eller Stay – meget tæt på Times Square får udleveret kort og Citypass og har en lille guidet tur i nærområdet. Om aftenen indgår der en middag i nærheden af hotellet.

Dag 2: Lower Manhattan – Financial District – Manhattan Sea cruise

Vi har en guidet tur i Finansiell District, som ligger i den sydlige del af Manhattan og oprindeligt var en del af det område som hollænderne i starten af det 17 århundrede grundlagde under navnet New Amsterdam. Finansiell District er om noget symbolet på USA's storhed og økonomiske dominans gennem flere årtier. Her finder vi Wall Street eller "De Waal Straat", som hollænderne døbte gaden. Navnet er meget symbolsk, idet der oprindeligt var bygget en mur for at holde emigranterne



ude. I Wall Street finder vi bl.a. Stock Exchange – verdens største og vigtigste børs samt hovedkontoret for Bank of America. Som et ganske andet symbol finder vi Ground Zero – symbolet for terror-tidsalderen, i dag en tom plads, hvor det tidligere World Trade Center med de berømte Twin Tower så majestætisk var placeret. Det blev som bekendt destrueret under terrorangrebet udført af Al-Qaeda den 11.9.2001. Ground Zero er et militært slang begreb, som beskriver det punkt, hvor en eksplosion har fundet sted. Udtrykket anvendes især om steder, hvor kernevåben er blevet bragt til sprængning, men kan også referere til udgangspunkter for f.eks. jordskælv, epidemier eller andre alvorlige hændelser. Det er første gang at udtrykket nu bruges officielt. Der



har siden angrebet været adskillige diskussioner om hvordan pladsen fremover skal bruges. Næsten intet er dog blevet realiseret, kun én ny bygning er skudt op. I Finansiell District finder vi også the Skyscraper Museum, som klart kan anbefales samt en af USA ældste bygninger det oprindelige Rådhus (New York City Hall), som stod færdigt i år 1700. Efter den guidede tur kan man deltage i et Manhattan sea-cruise, hvor I kan se den fantastiske Manhattan skyline fra søsiden og komme tæt på Liberty Island med Frihedsgudinden samt Ellis Island, hvor emigranter fra bl.a. Europa og Skandinavien ofte strandede, når de søgte lykken i det forjættede land. Ellis Island huser et spændende emigrationsmuseum, der bringer en helt tæt på den Europæiske migration. Resten af dagen er på egen hånd.

Dag 3: Upper Manhattan – Central park - Guggenheim - Frick Museum - Natural History

3-dagen er helliget upper Manhattan området med Central Park og Museerne. Central Park er 4,1 km lang og 825 m bred og har et areal på 3,4 km² (351 ha), og den er med sine omkring 25 millioner besøgende årligt en af verdens mest besøgte byparker. Dens brug i mange film og tv-serier har desuden placeret den blandt de mest berømte parker i verden. De indledende planer til parken blev udarbejdet i 1857 af landskabsarkitekterne



Frederick Law Olmsted og Calvert Vaux, og tager sig ud som et naturligt landskab med flere kunstige søer. I området omkring Central Park finder vi i den sydlige del Central Park Zoo, New Yorks enorme Zoogiske have, i den nordvestlige del finder vi American Museum of Natural History – verdens største naturhistoriske museum med over 36 millioner udstillingsgenstande og i

den nordøstlige ende finder vi Solomon Guggenheim museet, grundlagt 1937 og bygget 1956-59 af Frank Lloyd Wright. Bygningens organiske og spiralformede ydre rummer i det indre en

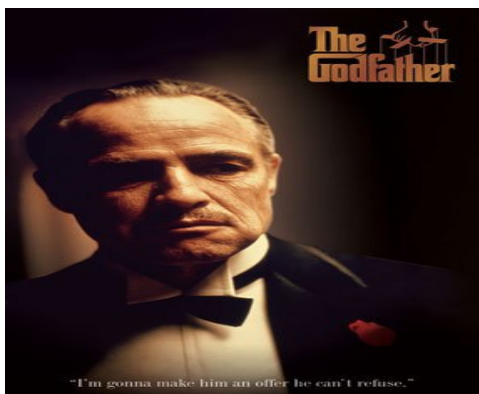


ligeledes spiralformet rampe, der snor sig op igennem bygningen. Museet er et af 20 århundredes mest markante og berømte bygningsværker. Guggenheim Museum rummer først og fremmest Solomon R. Guggenheims betydelige samling af tidlig modernistisk kunst. Den omfatter verdens største samling af Kandinskys værker samt hovedværker af bl.a. Constantin Brancusi, Georges Braque, Robert Delaunay, Juan Gris, Paul Klee, Fernand Léger, Kazimir Malevitj og Piet Mondrian. Hertil kommer værker af bl.a. Alexander Calder og Jackson Pollock

samt en privatsamling, skabt af kunsthandleren Justin K. Tannhauser, med værker af Degas, Cézanne, Gauguin, Toulouse-Lautrec, van Gogh og Picasso. Ikke langt fra Guggenheim finder vi Frick Collection i et palæ tegnet af Thomas Hastings og opført i 1913-1914 på vegne af Henry Clay Frick (1849-1919). Bygningen blev ændret og udvidet af John Russell Pope i de tidlige 1930'ere for at gøre det til en offentlig institution. Det blev åbnet som museum den 16. december 1935. Museet er et af de mere fremstående mindre kunstmuseer i USA med en lille, men særdeles vigtig samling af malerier af europæiske mestre og værdifulde møbler. Malerierne er stor set ophængt efter Fricks anvisninger, og nyindkøbte værker passer ind i den eksisterende samling med bl.a. mesterværker af Degas, Goya, El Greco, Hoppner, Ingres, Manet, Monet, Renoir, Rembrandt, Rubens, Tintoretto, Veronese, Turner og Vermeer m.fl.

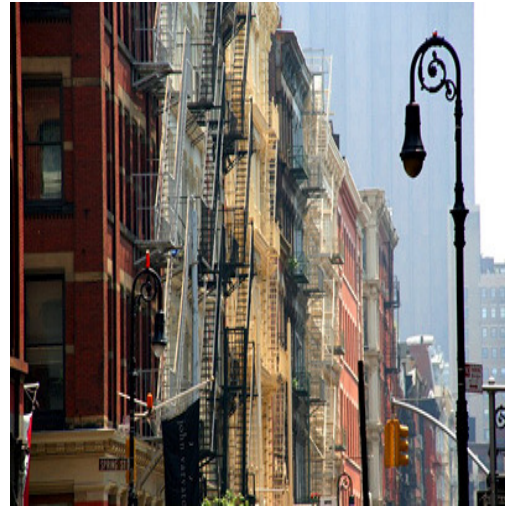
Dag 4: Lower Manhattan – SoHo – Chinatown - Little Italy

Apropos emigration slog mange af emigranterne sig ned i nærområdet af Ellis Island i det sydlige Manhattan. På 4-dagen helliger vi os nogle af de spændende emigrantkvarterer i området, herunder China Town og Little Italy, som nok er de meste kendte. Chinatown huser den største koncentration af kinesisk befolkning udenfor Asien og er det ældste Chinatown i vesten.



Chinatown kan spores tilbage til "the gold rush" i midten af atten hundredtallet, hvor mange kinesere kom til USA og har i dag en befolkning på ca. 150.000, primært asiater, men også en del latinamerikanere som er flyttet ind i området. Vi bevæger os videre mod Little Italy. Little Italy er nok historisk mest berømt, eller skal vi sige mest berygtet for sin organiserede kriminalitet og mafia syndikater, som kan dateres helt tilbage til 1890, herunder den berygtede

Gambino familie. Mange af de kendte scener fra Godfather blev optaget her. Området i dag er næsten opslugt af Chinatown, men vi finder noget af det oprindelige omkring Mulberry Street mellem Broome and Canal Streets. Hver september afholdes netop i det område San Gennaro festivalen, som er fejring af italiensk-amerikansk kultur. De fleste Italienerne har jo siden klaret sig godt, og er for længst flyttet til upper middelklasse områder i Brooklyn og the Queens. Det sidste stop på turen bliver SoHo, et af Manhattans mest trendy områder. SoHo – betyder South of Houston Street. SoHo er et klassisk eksempel på hvordan et gammelt industriområde og red light district bliver transformeret til et af byens mest trendy områder. New York var den første, London kom efter og i København kan vi sammenligne med den udvikling der er sket i området omkring Halmtorvet. SoHo huser verdens største samling af smedje-jern arkitektur, ca 250 af slagsen finder vi her. Smedje-jernet blev brugt som dekoration på eksisterende industribygninger og borgerhuse. De fleste facader stammer tilbage fra perioden 1840-1880. I 1970'erne begyndte alle de kreative at flytte ind, d.v.s. kunstnere, designere, fotografer, forfatter o.l. og det er et af de områder, hvor vi finder flest gallerier samt trendy cafeer og butikker. Turen sluttes her og resten af dagen er på egen hånd.



Dag 5: Flatiron District - Flatiron Building - Greenwich Village – Meatpacket District og Chelsea Market



New York er sammen med Chicago skyskrabernes vugge. Den første skyskraber stod klar allerede i 1902 "The Flatiron Building", hvor form og udsmykninger afspejler klassisk Art Nouveau. På 5-dagen har vi guidet tur til the Flatiron District tæt på Midtown, men stadigvæk karakteriseret som lower Manhattan. The Flatiron Building, som pga. af sin særprægede form går under kælenavnet "Strygejernsbygningen" er et af New Yorks vigtigste varemærker og er total fredet. Herefter går turen mod Meatpacket District via Greenwich Village, som en gang var kendt som the Bohemian New York, bydelen er i dag et upper middel Class område med fine huse og den smukke Washington Square

Park. Vi ender i Meatpacket District, som er New Yorks nye SoHo. I år 1900 husede området 200 slagterier og pakkerier. I løbet af 80'erne blev området centrum for narkotika og prostitution. For at komme det livs, investerede New York kommune i slutning af 1990'erne millioner af dollars i

området og resultatet udebliv ikke. Det er i dag et mekka for up-market design og mode. Unge Modedesignere som Diane von Fürstenberg, Stella McCartney, Alexander McQueen åbnede butikker, og New York Times skrev i 2004, at Meatpacket District nu er New Yorks mest Trendy og Fashionable område. I samme området finder vi Chelsea Market, og hvad Meatpack District er for mode og design er Chelsea Market for gastronomi. Hele arealet omkring National Biscuit Company, hvis historie går helt tilbage til 1792 på i alt 167.000 m2 er transformeret til et gastronomitempel med de bedste restauranter, butikker vine og luksus, hvor selv den mest kritiske feinsmecker må give efter – god appetit, turen stopper af gode grunde her. Resten af dagen er på egen hånd. Som en ekstra unik seværdighed kan nævnes den grønne metrohøjbane kaldet "The High Line", hvor naturen selv har skabt en urban naturpark på forladte højbane.



Dag 6: Midtown - MoMa - Empire State Building - Rockefeller Center – Times Square - Moma



Midtown Manhattan har nok den største koncentration af klassiske New York seværdigheder. Midtown ligger nord for Flatiron District og lige syd for Central Park området. Her finder vi klassikere som MoMa, Empire State Building, Chrysler Building, The Rockefeller Center og hele området omkring Times Square, som i folkemunde også kaldes for teater distriktet. Times Square er nok en af New Yorks absolut største og meste fascinerende seværdigheder den brede boulevard er oplyst af rullende neonreklamer og et hektisk og tæt pakket menneskehav både dag og nat. Vi finder her alle det store mediekoncerner samt teatre som Broadway, Gerswhin, Ambassador og Metropolitan opera er heller ikke langt borte. Det er om noget, symbolet på New York og USA storhed.

Ambassador og Metropolitan opera er heller ikke langt borte. Det er om noget, symbolet på New York og USA storhed.

Det er vanskeligt at guide her i de travle menneskemængder, så det bliver en kort intro, hvorefter der på egen hånd er mulighed for at besøge de kendte skyskrabere. Eksempelvis Rockefeller Centret bygget af John Rockefeller i 30'erne, her er flere kunstsamlinger, oprindelig art deco interiør, spændende tagterrasser m/haver og alt samlet omkring en af verdens største industri magnater John Rockefeller. Ligeledes vil der være mulighed for at besøge Empire State Building den 381 meter høje skyskraber, ligledes bygget i art deco stil. Bygningen blev færdiggjort i 1931 og var i de efterfølgende 23 år den højeste menneskeskabte struktur. Naturligvis skal MoMa verdens førende museum for moderne kunst ligeledes besøges. Resten af dagen er på egen hånd.



Dag 7: New York på egen hånd og hjemrejse om aftenen

Vi har hele dagen på egen hånd inden flyet afgår fra John F Kennedy lufthavnene kl. 20:40. Vi sørger for privattransfer til Lufthavnen ca. kl. 17:30.

Opera/konserter

Alle guidede ture har en varighed af ca. et par timer. Anden eller tredje aften indgår der en opera på Metropolitan opera. Til de øvrige aftener kan der arrangeres billetter til Metropolitan, Broadway eller New York Philharmonic. Programmet for sæsonen 2012-2013 er først tilgængelig april 2012.

Pris: kr. 13.450 – tillæg enkeltrum kr. 2000. Inkluderer 7-dages rejse m/fly Kastrup – New York t/r m/British Airways, 6 overnatninger i New York på 3 eller 4 stjernet centralt beliggende hoteller m/morgenmad (Hotel Wolcot i smuk Art Nouveau stil lige v/ Empire State Building samt det trendy hotel Stay v/Times Square), privat transfer til og/fra hotel, guidede ture som beskrevet, Citypas til alle museer, Partout til al offentlig transport samt Manhattan cruise, dansk rejseleder og lokale guides, fælles middag m/vin første aften, en god billet til Metropolitan opera anden eller tredje dagen. Tilkøb ekstra billetter til Metropolitan opera, Broadway og/eller New York Philharmonic fra kr. 750 - 1500. Afbestillingsforsikring kr. 830 pr. person i dobbelt værelse. Rejeforsikring kr. 775 standard, kr. 840 Super. Visasupport kr. 150 – udfyldelse på egen hånd 16 dollars. Ace er medlem af Rejsegarantifonden, medlemsnummer 1752.

Ekstra ophold i New York på egen hånd m/forlængelse af Citycard og Partout ca. kr. 800 pr. dag for dobbeltværelse og kr. 1250 i enkeltværelse – retur afgangstidspunkter er identiske!

ace *kulturrejser*

By ACE Consulting ApS

Axel Heides Gade 6, Penthouse 1

Islands Brygge – DK-2300 Copenhagen S

Tel. + (45) 26 24 04 40

Mail: info@aceconsulting.dk

Domain: www.acekulturrejser.dk